

Se ndéa tuti in maschera da Žoro

Se ndéa tuti in maschera da Žoro... parché Žoro jera Žoro! Tut nero, co 'a maschera nera su i oci, col capel nero in testa, co 'a mantèa nera che svoeazéa de qua e de 'à, co 'a spada che sbarlucinéa al sol.

'A serie televisiva che tuti vardéa – co Guy Williams – no poéa assar indifarente un tosatel che ghe piassesse l'avventura, e ritegnesse 'a furbizia na dote, e stesse da' parte de 'a giustizia: Žoro riparéa i torti e punìa i gradassi (e chi'o che no véa qualche ostion che lo fea conbata de cui vendicarse?); Žoro saltéa dal tett de 'a fazenda direttamente sul caval (e chi'o che casa sua no saltéa dal divano al tapéo o dal sesto scaìn de 'a scaea fin in tera, o dal muret de 'a recinzion de casa oltre el foss, in strada?); Žoro no se féa mai ciapar (e no'l jera el sogno de tuti i tosatèi de scanpar dai cativi sgrandazoni... o anca sol da so mare co 'a zavata alta in man?); e, co 'a spada in man, Žoro no 'l perdéa mai, anzi, Žoro ghe 'asséa parfin a "Z" sul cul del sergente Garsia, lent come che'l jera a girarse, cussì grass che vegnéa spontaneo ciamarlo *Sergente Ingrassia*; e se véa tuti un amigo un fià cicion come el sergente, col cul gross giust par farghe 'a "Z" co 'a spada de plastica.

Se jera in quindese in seconda elementare: sette mas-ci e oto tose. E 'a foto de classe fata dal maestro el giorno de Carneval fa veda che sie su sette se se véa vestìo da Žoro: Andrea, Gioni, Ermes, Fabio, mi e Walter. Sol che Luca, che el jera el pì beìn de tuti e no'l véa bisogno de scondersé 'a faccia, el se véa vestìo da cauboy, e perciò, al momento de 'a foto, par na sorta de pudor a mescoearse co 'a banda dei Žori, el véa pensà pùto de meterse de fianco a' fia dee tosete, in piè anziché cucìà come noialtri sie.

E 'e tosete? Tute beïne, tute damine, tute fatine, trane che do... vestìe da zingane, co 'e cotoeone rosse e zae, i zocoati e el fazoeton de so nona, tant che 'a foto 'a jera vegnuva a coeri so 'a parte alta e in bianco e nero so 'a parte bassa.

E sicome tuti i Žori véa na spada e 'a spada serve par spadaciar, par tut el tenpo de 'a matina de Carneval i sie Žori, senza un sergente Ingrassia da *žetar* sul cul, i véa spadacià tra de lori: Žoro véa combatù co Žoro, do Žori véa ciapà ae spae 'n altro Žoro, che'l véa ciamà in aiuto Žoro, e par un minut quatro Žori, come quatro moschetieri, véa circondà chealtri do Žori. Ogni tant un Žoro ciapéa na bachelàa su 'e man, el secondo Žoro se scuséa, el primo lo mandéa in mona e suìto i ritachéa a spadaciar.

Tra un combatimento e chealtro, strachi (ché – come che dise Pavese – spadaciar straca), se ndéa su de corsa in classe a magnar 'e fritoe e i gaeni che se véa portà da casa, e no jera raro finir de magnar na fritoea co 'a spada sguainàa. «Žoro co 'a fritoea in boca, varda cossa che te tocal!» E žo na spunciàa.

El **cau**-boy («Luca, ragazzo-**muca**, combati!» jera 'a vile provocazion) de fato el jera quel che ciapéa pì spunciàe da tuti parché é vero che co 'a pistoea el ne copéa da distante, ma nissun Žoro ametéa mai de esser stat colpìo, anzi ognun riussìa – stranamente – a schivar i colpi anca a un metro: «Desgrazià, t'ho sparà!», «Son Žoro e mi no moro», «Ti te sì un Žoro farloc e mi t'ò copà da un toc».

'A fine de 'a matina se jera tuti bianchi inpolverai che no se véa pì gnent de nero, e se paréa 'a reclam del žorotalco; ma co é stat ora de premiar 'a maschera pì bea se jera tuti contenti: ven ciapà tuti 'a madaja... ž'oro.