

Carlo Dariol

EL ZIOGO DEL SIÉNZIO

Quando a' fine de 'a giornada de scuòea el maestro voéa tegnerne tuti boni intanto che'l finìa de sistemar el registro del giorno, el ne fea far **el zioغو del siénzio**. I pì veci se ricorda ben cossa che 'l é: chi tien el zioغو mete 'e do man da drio 'a schiena e sconde in una dee do na robeta pìcoea (nojaltri, spae a' lavagna, se uséa un gesset), quindi el mostra i do pugni bei serai ciusi al concorente ciamà a' lavagna con un zigno de 'a testa, in rigoroso siénzio, che el deve indovinar dove che é scont el gesset batendo – senpre in rigoroso siénzio – un colpet so una dee do man, che vien verta: se sul palmo vert compare el gesset el concorente vinze e ghe toca lu tegner banco, restando a' lavagna a sconda el gesset e ciamando chi che'l vol (co un zigno de 'a testa); se invece 'a man la é voda el concorente perde e el torna al so posto e toca a 'n altro tentar 'a sorte. El scopo 'l é restar al comando e continuar a scondar el gesset, pì volte che se pol.

Quante volte drio man se pol vinzar? Tre? Quattro? In siénzio se pol inganar el concorente vardando pì fissa na man pitost che chealtra, cercando de influenzarlo, de sconfóndarlo... Par restar in sèa tante volte jera el caso de ciamar i compagni de classe pì sojeti a sugestion.

Ai pì furbi ghe vegnéa da barar, e de sconda el gesset in qualche anfrat dadriò dee braghese: co tuti do i pugni vodi no jera verso pa un avversario de trovar el gesset. Ma se uno riussìa a restar in sèa zingue o sie volte el dubio che el fusse drio far el furbo el nasséa spontaneo e altrettanto spontaneo jera de farse mostrar anca el contenuto de chealtra man... E se lu tergiverséa jera fazie sospetarlo de baro. Co tute do 'e man vode l'ignominia jera assicuràa... tuti mugugnéa, el siénzio finìa, el maestro se distraéa e 'a vergogna de ver barà se somméa a quea de ver causà 'a rotura del siénzio parché aumentàda dal sguardo de rimprovero del maestro.

Uno dei ricordi pì bei che ò, ligài a sto zioغو, la é 'a furbàa che vea mess in piè Vito, un compagno de classe che 'a sort véa condanà a un pìcoeo ritardo e che perciò tanti de noialtri se divertìa vigliaccamente e carognescamente a vessar. Na volta, zioغando mi e lu da soi al

ziogo del siénzio, jere riussìo a farlo sbajar vinti e passa volte, roba che lo vèa fat insorir oltremisura, paréndoje impossibie che capitesse... finché ghe vée spiegà 'l ingano: in realtà mi vée do gessi, uno par man, e ogni volta che lu me batéa su una mi ghe verzéa chealtra, e sicome el vedéa “el” gesso, el penséa che 'a man che lu el véa indicà fusse voda. Vinti volte sen ndati vanti. Co ghe l'ò spiegà, el s'è inrabià.

Ma el véa inparà 'a lezion.

E cuss é capità, qualche giorno dopo che ven de novo fat el ziogo del siénzio in classe, che, ciamà a' lavagna, el jera riussìo a indovinar 'a man col gesset e passar a tegner lu el ziogo; da quel momento el véa tacà a vinzar, quatro, zingue, sie volte... Co'l m'è vardà col ocio furbo ò capìo cossa che el jera drio far. E dentro de mi ò tacà a ridar e a gòderme 'a scena: Vito, che tuti ritegnéa el manco svejo, el jera là che el cojonéa tuti quanti, zignando esageratamente ora na man ora chealtra, un vero ator de teatro, oviamente vinzendo e fasendo ritornar tuti al so posto co 'a coda tra 'e ganbe. Quæa che fusse 'a man i ghe tochesse, lu ghe verzéa chealta, col gesset in bea mostra sul palmo, e el s-ciopéa a ridar, contento.

Dopo oto o dièse volte che el vinzéa, ciapà dal boresso, no'l ghe 'a pì fata a tegnerse el segreto (el jera massa onesto, oltre che ingenuo) e, piegà in do dal rida, 'l à riveà el trucco, verzendo entrambe 'e man e mostrando i do gesseti, uno par man... E mi ricorde ancora 'a faccia dei me compagni co i s'è inacort de essar stati turlupinài da quel che lori credea manco furbo de tuti.